**Методическая разработка внеклассного мероприятия**

**«Театр – великий художник времени»**

«Театр - это школа, в которой учатся с удовольствием, не замечая того, что учатся»

И.Ф. Шиллер.

*(слайд 1)*

Ход мероприятия:

Звучит песня «Театр - это радость и любовь»

Оформление доски (высказывания великих людей о театре):

«Театр - это школа, в которой учатся с удовольствием, не замечая того, что учатся» (И.Ф. Шиллер).

«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге» (Вольтер).

«Театр – зеркало, в котором отражаются события и человек» (А.С. Пушкин).

«Вся жизнь – театр, а люди в нем - актеры» (Уильям Шекспир).

Ведущий:

- Добрый день, ребята! Прежде чем начать наше мероприятие, я хочу загадать вам загадку:

Там по сцене ходят, скачут,

То смеются, а то плачут!

Хоть кого изобразят, -

Мастерством всех поразят!

(ответы учащихся)

Ведущий:

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно - жесты, маски, костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!

- Сегодня речь пойдет о театре, о древнейшем роде искусства. Театр – это чудо, особый и прекрасный мир, игра живых актеров и волна эмоций, которую можно пережить, наблюдая театральное зрелище.

«Театр» – слово греческое, оно означает и место, где происходит зрелище, и само зрелище. Театр - это игра, каждый из нас в своей жизни играет разные роли. Театр является одним из древнейших видов искусства, возникло это искусство более двух с половиной тысяч лет тому назад. В каждой стране развитие театра шло своим путем, став неотъемлемой частью национальной культуры. Праздники с элементами театрализации устраивались в честь богов. В Древней Греции театральные представления могли идти даже несколько дней. Зрители рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной на траве. Традиционно в театре играли два популярных жанра – комедию и трагедию, символами которых стали театральные маски. *(слайд 2)*

- Ребята, нам сегодня предстоит с вами узнать, почему театр – это великий художник времени? Мы сейчас с вами отправимся в прошлое и узнаем, какие были раньше театры и их особенности. Я предлагаю вам сейчас выбрать стол с названием театра и сесть по парам.

(на столах расположены картинки - пазлы соответствующего вида театра, иллюстрации, тексты, музыкальные инструменты: дудочка, балалайка, бубен, трещотки)

Учащиеся рассматривают иллюстрации по каждому виду театра, изучают старинные тексты ученых-театроведов, знакомятся с историей данного театра.

- Внимание на экран! Перед нами…

- Античный театр

*(слайд 3)*

Все роли играли мужчины, женские роли тоже исполняли они. Актеры выступали в огромных масках (изначально на сцене было всего два актера). Женщины не всегда допускались на представления и сидели отдельно от мужчин.

- Средневековый театр

*(слайд4)*

Средневековый театр начал свою историю в церковной католической службе. Первые драмы пелись или пересказывались священниками на латыни в самой церкви. Но церковные власти запретили священникам участвовать в подобных представлениях.

- Европейский театр

*(слайд 5)*

Театр постепенно начинает завоевывать внимание знати. В 18 веке в Европе становится театр местом модной публики. Разнообразные костюмы и декорации отличаются от оперных театров.

- Русский театр

*(слайд 6,7)*

Этот вид театра зародился в народном творчестве через обряды и праздники. В 9 веке появились первые бродячие актеры – это были скоморохи. Они пели, плясали, балагурили, разыгрывали сценки, играли на музыкальных инструментах. Любимым героем у зрителей был веселый и озорной Петрушка.

*(слайд 8)*

Настоящий театр в России появился в 17 веке – это был придворный и школьный театры. Придворный театр связан с именем царя Алексея Михайловича (отец Петра I). Кстати, такой театр раньше еще назывался «потешной палатой». Для школьного театра пьесы писали преподаватели, а учащиеся духовных семинарий и училищ разыгрывали разные сатирические бытовые сценки.

- Петровский театр

*(слайд 9)*

По мнению Петра I, театр должен играть роль трибуны передовых идей эпохи. И по велению Петра I, в 1702 году был создан первый публичный театр, рассчитанный на массовую публику.

- Государственный академический Большой театр России

*(слайд 10)*

Особая дата в истории российского театра считается 28 марта 1776 года. Князь Петр Васильевич Урусов получил привилегию на содержание в Москве постоянной труппы, а также разрешение на строительство театра для постановки оперных, балетных и драматических представлений. Вот так в Москве появился Государственный академический Большой театр России. Большой театр включен в список главных достопримечательностей столицы, считается, что это главная мировая театральная сцена. На сегодняшний день в Москве очень много театров.

Ведущий:

- А сейчас, ребята, мы с вами поиграем. В нашей школе тоже немало талантливых и артистичных ребят и девчонок. И сегодня мы с вами в этом убедимся. Для начала нам нужно немного разогреться, проведем разминку! Я вам буду задавать вопросы и загадывать загадки! Готовы? Начали!

Учащиеся садятся в круг, отвечают на вопросы и загадки, ведущий на правильные ответы показывает соответствующую картинку с изображением данного ответа.

- Как назывались первые актеры на Руси? (скоморохи)

- Как называется разговор двух актеров на сцене? (диалог)

- Как называются специальные театральные краски для изменения лица? (грим)

- Как называется изделие из искусственных волос, которое актеры надевают на представление? (парик)

- Самый приятный для артистов шум во время спектакля, что это? (аплодисменты)

- Непременный участник спектакля, находящийся в зале, кто это? (зритель)

- Чтоб смотрелось представление интереснее,

В благодарность слышались овации,

Надобно на сцене оформление:

Дом, деревья и другие… (декорации)

- В кинотеатре – широкий экран,

В цирке – манеж иль арена.

Ну, а в театре, обычном театре,

Площадка особая…(сцена)

- Если кто-то дал вам в дар

Чудо-контрамарку,

Это значит - одарил

Вас таким подарком.

С ней бесплатным предстоит

Вход и посещенье

Иль театра, иль кино-

Ждите представленья!

Тут подвоха вовсе нет-

Дан вам в дар входной… (билет)

(Ведущим отмечаются самые активные ребята).

- Ребята, вы знаете, что любому актёру никак не обойтись без хорошей дикции. Я вам предлагаю провести дикционный тренинг, по очереди произнести скороговорки, которые я вам приготовила, сначала произнести громко и четко, а потом вместе дружно и шепотом!

(Раздаются участникам карточки со скороговорками, ребята садятся по группам и готовятся к выступлению)

- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа тупа.

- От топота копыт пыль по полю летит.

- На дворе трава, на траве дрова.

- В грозу от груза арбузов развалился кузов.

- Кукушка кукушонку купила капюшон. В капюшоне кукушонок смешон.

Ведущий:

- Очень часто актерам приходится озвучивать различные радиоспектакли или фильмы, и мы с вами тоже сейчас попробуем это сделать, узнаем у кого лучше получится!

Учащиеся изображают голосом те явления, которые написаны на карточках:

- водосточная труба во время дождя;

- закипающий чайник;

- заводящийся мотор автомобиля;

- шторм на море;

- крик чаек;

- топот коня.

(ведущим отмечаются самые артистичные ребята)

Ведущий:

- Артисты должны обладать прекрасной пластикой, чувством темпа и ритма, уметь изменять время, ситуацию, внешность с помощью действия – это называется актерское искусство! Сейчас вы тоже проявите свое мастерство, актерские способности!

- Ребята, попробуйте изобразить походку человека:

- который только что съел все пирожные;

- которому жмут туфли;

- который неудачно споткнулся о ветку;

- который оказался ночью в лесу;

- который сшил себе красивые штаны.

Ведущий:

- Молодцы!!! Все ребята здесь прирожденные актеры!!! А сейчас я хочу, чтобы вы разгадали кроссворд (приложение 1) и собрали картинки-пазлы соответствующего театра, закрепим наши знания, узнаем, кто справится лучше всех.

(учащиеся рассаживаются по группам, на столах лежат заготовленные кроссворды, ручки, картинки-пазлы, ребята записывают свои ответы, собирают соответствующий вид театра)

Ведущий:

- небольшой перерыв между театральными представлениями;

- название места, где происходит театральная постановка;

- часть костюма, скрывающая лицо актёра;

- любимый герой у зрителей, а также актёр кукольного театра;

- как переводится слово «театр» с греческого языка?

- как называют людей, дающих представление?

(ведущий может вразброс задавать вопросы участникам)

Затем ведущий отмечает, какая группа справилась быстро и правильно.

- Театр – это волшебный мир, он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира! Ребята, желаю вам стать настоящими культурными людьми, любите и посещайте театры!

Наше мероприятие подошло к концу, до новых встреч! (Звучит песня «Театр-это радость и любовь»).

Подведение итогов: выносятся благодарности всем участникам данного мероприятия, вручаются сладкие призы.

Рефлексия «Маска настроения»

*(слайд 11)*

(ребятам выдают конверты, в которых лежат шаблоны театральных масок, цветная бумага, клей, ножницы, ручки, карандаши. Учащиеся выбирают театральную маску, которая подходит к их настроению и эмоциям, изготавливают по шаблону, вырезают, оформляют по своему вкусу). Маски можно разместить на доске или взять с собой.

Приложение 1

|  |  |  | а | н | Т | р | а | к | т |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с | ц | Е | н | а |  |  |  |
|  |  |  |  | м | А | с | к | а |  |  |
|  |  |  | п | е | Т | р | у | ш | к | а |
|  |  |  |  | з | Р | е | л | и | щ | е |
| а | к | т | ё | р | Ы |  |  |  |  |  |